



















اليابان بلد في شرق آسيا، يقع بين المحيط الهادي وبحر اليابان وشرق شبه الجزيرة الكورية، سماها الصينيون «بلاد مشرق الشمس».

تتألف اليابان من حوالي ثلاثة آلاف جزيرة يتوزع بها السكان.. وأهمها وأكبرها وأكثرها كثافة «كيوشو . هوكايدو . شيكوكو . هونشو».

وتبلغ مساحة اليابان «٣٧٧،٨٣٥» كم٢، و٧٣% من أراضي البلاد ذات طبيعة جبلية، وأعلى قمة فيها جبل فوجي ويبلغ ارتفاعه ٣٧٧٦ متراً، ومعظم بلاد اليابان أراضٍ بركانية، وتقع على خط الزلازل المدمرة.

وتعتبر اليابان من أقوى الدول الصناعية في العالم، ويعتمد إ قتصادها على صادرات المواد الأولية، والطاقة، والمنتجات الإلكترونية، والآلات.

أما الزراعة فهي قليلة بسبب ندرة الأراضي وأهم ما تزرعه الأرز الذي يعتبر الغذاء الرئيسي للسكان، بالإضافة إلى محاصيل متنوعة بكميات قليلة.

وتمتلك اليابان أكبر أسطول صيد في العالم يحصد ١٥% من الصيد العالمي.

يعتبر المجتمع الياباني الأكثر شيخوخة في الكرة الأرضية نظراً لقلة الإنجاب وانشغال الياباني بالعمل والبناء، والسكان وحدة متنوعة من عدة أعراق ومواطن أبرزها: الصينيون والفلبينيون والتايوانيون والبرازيليون والكوريون بالإضافة إلى السكان الأصليين،

ويبلغ مجموع عدد السكان «١٢٧،٢١٤،٤٩٩» نسمة» ويتكلمون اللغة اليابانية بالإضافة إلى لغاتهم الأصلية.

عاصمة اليابان طوكيو، وهي أكبر المدن وأكثرها كثافة، العملة المتداولة هي «الين»، وقوة اليابان ومكانتها تصنف الرابعة عالمياً.

وأخيراً.. لا ينتمي معظم الشعب الياباني الى أية ديانة وخاصة الشباب، أما البعض ومعظم الشيوخ فيتبعون البوذية والشنتو.







نجيب

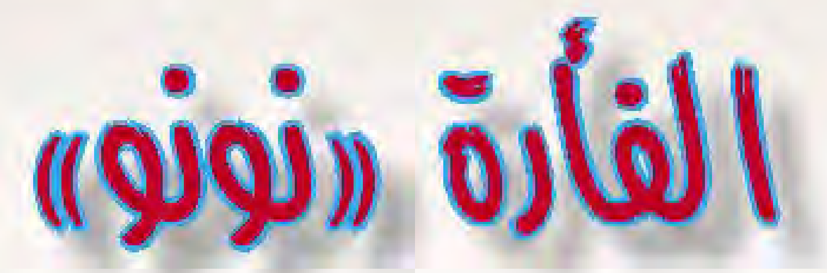
استهل مدرس العربية درسه بالقول: أبنائي الطلبة.. إن الكلمة العربية إما أن تكون حرفاً مثل «في أو على»، أو تكون اسماً مثل «أحمد أو عبدالله»، أو تكون فعلاً مثل «أكل أو نسير» وقبل أن يتابع المدرس شرحه، قاطعه سلمان سائلا:

. إذا كانت كلمة «نسير» فعلاً، فكيف يكون اسم صديقي «نجيب»؟!

ابتسم المدرس، وأجاب سلمان بلطف: الأمر مختلف جداً.. فكلمة نسير فعل مضارع للجمع مصدرها «سير» سار، يسير، سيراً، أما «نجيب» فهي كلمة مصدرية، بمعنى كريم حسيب، جمعها أنجاب ونجباء ونجب، وناقة نجيب ونجيبة جمعها نجظائب، ورجل منجب وامرأة منجبة ولدا النجباء، والمنتجب المختار، والمنجاب بالكسر الضعيف والسهم بلاريش ونصل، والمنجوب الإناء الواسع الجوف، والنجب لحاء الشجر أو قشر عروقه، والنجب بالفتح السخي الكريم، ونجائب القرآن أفضله، ونواجبه لبابه.

وأردف المدرس: لن أزيد عليكم أيها الأبناء، حتى لا أثقل عليكم، ولنشكر زميلكم سلمان الذي قادنا إلى هذه المعلومات الغنية.

كل شهر حكاية



الفأرة «نونو»



خرجت الفأرة نونو من جحرها، ثم ركضت نحو المطبخ، ولكنها لم تكد تقترب من الباب حتى وجدت الهر «فلفل» نائماً هناك، فتراجعت مذعورة، ولم تدر إلى أين تذهب، فقد شعرت بالجوع.. كانت غرفة يارا مفتوحة على مصراعيها فقفزت إليها سريعاً، ووجدت نفسها بين رفوف كتب وقصص يارا التي تدرس في الصف السادس.

بدأت الفأرة نونو تقرض تلك الكتب والقصص.

بدت الصفحات لذيذة هشة.. ضحكت نونو وقالت لنفسها:

كم يتعب الإنسان في تأليف الكتب، وكم تتكلف الدولة في توفيرها بالمجان للطلاب! وها أنذا هنا أقرضها بهدوء.

بدأت الفأرة نونو بكتاب الجغرافيا، قرضت بعض صفحاته، وهي تحدث نفسها:

. الجغرافيا ضرورية، منها أتعلم كل شيء عن البلدان، الخرائط، البحار والمحيطات. كلها مفيدة.. ها... ها... ها...

انتقلت نونو إلى كتاب القراءة والأناشيد وقرضت صفحتين منه..

ثم تحولت إلى قصة ملونة.. وقالت:

هذه حكاية ممتعة، ما ألذها... ها.. ها.. ها..

كانت الفأرة نونو تقوم بمهمتها بنشاط وحيوية، تقرض وتقرض وهي سعيدة. وحين تركت الرف الأخير، قفزت إلى مكتب يارا في وسط الغرفة. وكان هناك بعض مجلات الأطفال، وبعض الكتب، فتوقفت تقلب صفحاتها.

سمع الهر «فلفل» خشخشة أوراق وصوت، وضحك،؛ تلفت يمنة ويسرة، فلم يجد شيئاً، غير أنه شم رائحة الفأرة نونو، فسار على رؤوس أصابعه بخفة ورشاقة حتى أصبح أمام غرفة يارا..

رفعت الفأرة رأسها عالياً، وفتحت ذراعيها ثم قالت:

. أنا الآن فعلاً، عالمة بكل شيء، لقد اكتسبت كثيراً من المعارف والعلوم، أصبحت أفهم في الجغرافيا، والقراءة والنشيد، وها أنذا ألتهم القصص والحكايات..

سمع القط «فلفل» ذلك.. وبقفزة واحدة صار أمامها. تماماً فوق المكتب، نظرت الفأرة نونو إليه برعب وحاولت أن تهرب بسرعة.

كشف «فلفل» عن أسنانه البيضاء الناصعة، وقال:

. سأكون أكثر علماً منك، وأكثر معرفة لو التهمتك على الفور يا فأرتي الظريفة، لكن الفأرة نونو قفزت بعيداً عن القط «فلفل» واختبأت بين الكتب، ثم.. اختفت!!

قلب «فلفل» كل الكتب بحثاً عن الفأرة فلم يعثر لها على أثر..

في تلك الأثناء دخلت يارا إلى غرفتها فوجدت كتبها وقصصها متناثرة هنا وهناك فأسرعت إلى والدها خائفة الذي أسرع إلى غرفة ابنته فوجد الهر فلفل وهو يجري هنا وهناك فطرده الوالد خارج المنزل.. وهنا كانت الفأرة نونو تراقب ما الذي جرى للهر فلفل من وراء الكتب ففضلت الهرب بسرعة لأنها تعلم أن مصيرها لن يكون مثل مصير الهر فلفل أبداً!! هل تعرفون يا أطفال ما هو مصيرها؟؟ سأترك الجواب لكم.!

أبوالكباتن



ماذا يفعل أبوالكباتن؟
لقد أحضر العديد من الكتب



هل هو ذاهب لاختبار؟
ربما يستعد للدراسة!



أهلاً أصدقائي.. الاعزاء.. لقد أعددت لكم مفاجأة رائعة
سألقي عليكم اليوم محاضرة
لأنني قرأت في الفترة السابقة كثيراً
هل أنتم جاهزون؟
هيا اسمعوا

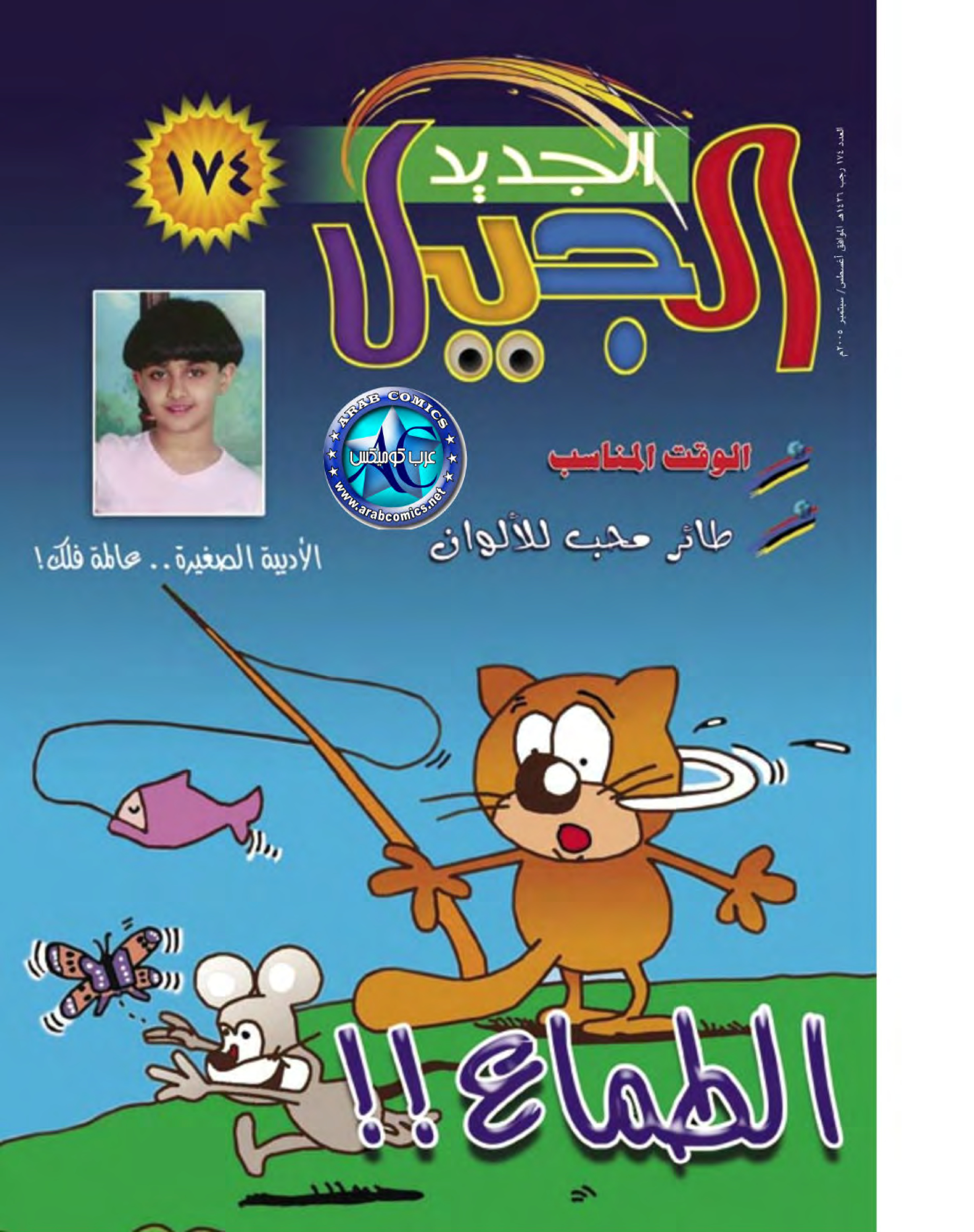


أنا قرأت كتاباً عن الرياضة وآخر عن الفلك وكتاباً عن الأعشاب وسوف ألقي عليكم الآن محاضرة عن الفيزياء



ما كل هذايا أبوالكباتن.. كلنا نقرأ الكتب.. ولكن لا نتباهى بها هكذا ثم أنك غير مهيأ لإلقاء محاضرة بهذه الضخامة
كنت أود أن أفيد زملائي
حسناً.. فلتدعوهم للقراءة مثلك ثم تتناقشون بهدوء.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


الجيل الجديد
١٧٤
العدد ١٧٤ رجب ١٤٢٦هـ الموافق أغسطس/ سبتمبر ٢٠٠٥م
الوقت المناسب
طائر محب للألوان
الأديبة الصغيرة.. عالمة فلك!
الطماع!!



ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:

مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام

محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير

محمد عبدالله العجلان

الإخراج

محمد عبد العزيز

السباحة.. رياضة

أصدقائي الصغار.. أهلاً بكم مع عدد جديد من أعداد مجلتكم «الجيل الجديد»، التي تحاول أن تزرع البسمة على شفاهكم وأن تقدم لكم المعلومة التي تحتاجونها في غلاف من المحبة والصداقة التي تطمحون إليها.

أحبائي.. نحن الآن نعيش فصل الصيف بكل حرارته وشمسه اللاهبة، وهو بالمناسبة الفصل المفضل لدى الكثير من الصغار، حيث يمارسون هواية السباحة والألعاب الرياضية الأخرى بكل انطلاق وحرية.. وبمناسبة الحديث عن السباحة أجدها فرصة لأقول لكل واحد منكم لا يعرف العوم أن ينتهز هذه الفرصة ويبدأ بتعلم هذه المهارة الضرورية في حياة كل إنسان.. فمعرفة السباحة قد تنقذ أرواحنا في لحظة من اللحظات، سواء عند النزول إلى الماء بإرادتنا أو بغيرها.

لقد ورد في الأثر: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل» إذاً لننتهز تواجدنا حول برك السباحة أو البحر ونبدأ في تعلم هذه الرياضة الجميلة، وأن نتغلب على خوفنا من الماء والذي عادة ما يكون في المرة الأولى التي نحاول فيها العوم.

مع تمنياتي لكم بأوقات سعيدة.

الاشتراكات

السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير

الرياض - المعذر - طريق الملك خالد

العنوان البريدي: ص.ب ٢٥٣٠٢٠ - الرياض ١١٤٦٦

هاتف: ٤٤١٧٧٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسيميلي: ٤٤١٢٠٢٢

الموقع على الانترنت: www.aljeelaljaded.com

البريد الإلكتروني: aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الرياض: ٤٨٧١٤١٤ فاكس: ٤٨٧١٤٦٠

ص ب ٨٤٥٠٤ الرياض ١١٦٧١

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

الوقت المناسب

سيناريو : فرح فتحي
رسوم : ألاء علي





















لا تخف يا عزيزي
ستصل حالاً

أوه إنهَا
السلحفاة.

سأحاول
إنقاذه

لكنْ لا .. إن
الزورق يقترب
منّا .. انظر.

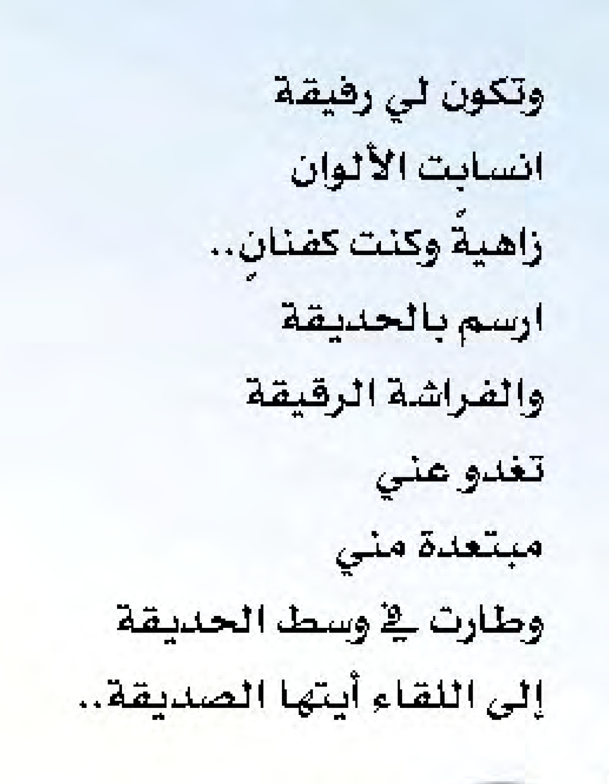
إنها صديقتنا
السلحفاة .. شكراً لك

شكراً لك أيتها
السلحفاة الطيبَة.

تمت

أنا والفراشة

تأليف ورسوم:
قاسم محمد حسن



في يوم من الأيام
وبعد التحية والسلام
ذهبت إلى الحديقة
أحضن كراستي ، كالصديقة ..
حين رسمتُ زهرةً
يانعة مخضرةً
حطت على كراستي فراشة
همست ، تملأ هام البشاشة
لو تجعل الزهرة في الحديقة
وتكون لي رفيقة
انسابت الألوان
زاهيةً وكنت كفنانٍ..
ارسم بالحديقة
والفراشة الرقيقة
تغدو عني
مبتعدة مني
وطارت في وسط الحديقة
إلى اللقاء أيتها الصديقة..





الأديبة الصغيرة والقاصة..
فادية الشهري:
أتمنى أن أكون عالمة فلك!!

حوار: موضي المقاطي

وهبها الله العديد من المواهب ككتابة القصة القصيرة.. الإلقاء، والانشاد.. والقدرة على الاختراع والابتكار. عشقت القصص بسبب أسلوب والدتها المشوق وأصواتها المختلفة وهي تقرأ لها ولاخواتها.. تحدت الصعاب لكي ترسم البسمة على وجوه ذوي الاحتياجات الخاصة فاخترعت لهم سلة مهملات تتحرك بالريموت.. بدأت في حفظ القرآن وهي ابنة الثلاث سنوات..

هي الموهوبة فادية بنت خالد الشهري الأديبة الصغيرة ابنة التسع سنوات التقتها «الجيل الجديد» لنتعرف أكثر على مواهبها وطموحاتها.

❖ فادية.. كيف كانت بدايتك مع كتابة القصة القصيرة؟

. أنا أعشق القصص وكنت اقرأ في اليوم الواحد أكثر من خمس عشرة قصة وقد بدأ حبي للقصص منذ طفولتي الأولى فكانت والدتي تقص علينا القصص بأسلوب مشوق وأصوات مختلفة وعندما دخلت المدرسة بدأت في كتابة القصة بأن أجعل من كل موقف اسمعه أو أشاهده قصة، ومن كل مشكلة تحدث في مدرستي أو بين زميلاتي قصة، وبدأ أسلوبي يتحسن شيئاً فشيئاً وزادت قراءاتي فلم تعد مقتصرة على قصص الأطفال بل أصبحت أطلع على كتب الفضاء وأسراره وقصص الأنبياء وسير الصالحين وبزيادة اطلاعي على المواضيع المختلفة تغير أسلوبي في كتابة القصة فبعد أن كنت أكتب عن الإنسان والحيوان أصبح يشدني الخيال والكتابة عن الأشياء التي لا يمكن أن

كتبت ٣٥ قصة وابتكاراتي للمعاقين

تحدث في الواقع كأن أجعل الجماد يتكلم أو يكون هناك حياة وكائنات حية على الكواكب الأخرى وأحاول من خلال هذا الخيال الواسع أن أعالج بعض الأخطاء التي يقع فيها الأطفال وعواقبها والحث على الصفات الحميدة ونبذ الصفات الذميمة ولدي الآن ما يقارب خمسا وثلاثين قصة قصيرة والحمد لله وجدت التشجيع والاهتمام من والدتي يحفظها الله ومن المشرفة التربوية الأستاذة الجوهرة الشريف وحصلت على شهادة شكر وتقدير من إدارة مدرستي لتفوقي في الإلقاء وتأليف القصص ولا أنسى أيضا مجلتي «الجيل الجديد» التي على صفحاتها رأت قصصي النور.

❖ وماذا عن مواهبك الأخرى؟

. منذ كنت صغيرة وأنا أفكر في الاختراع وعندما دعيت إلى مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين شاهدت كيف أن الطالبات جادات في أعمالهن وقالت لي رئيسة المركز الأستاذة منى بالحسن لا يوجد هناك شيء صعب مع الاصرار والطموح فتعلمت أن أولى خطوات النجاح الصبر والمثابرة وتحدي الصعاب وبالفعل بدأت التفكير في كيفية اختراع شيء يستفيد منه الناس فتوصلت إلى فكرة تخدم ذوي الاحتياجات الخاصة وهي عبارة عن سلة مهملات تتحرك بالريموت واختراعي الثاني لم يخرج بعيدا عن ذوي الاحتياجات الخاصة وهو عبارة عن إشارة مرور تخدم المكفوفين فعندما تضيء اللون الأحمر تطلق هواء ساخنا فتنبه الكفيف بالوقوف والكفيف طبعاً يعتمد على التحسس وعندما يضيء اللون الأخضر تطلق هواء باردا ليواصل الكفيف طريقه والاختراع الثالث عبارة عن ميزان يقيس سرعة السيارات في الطرق العامة ويعطي إشارة للسيارات التي تتعدى السرعة المحددة.

❖ مشاركاتك التلفزيونية كانت من خلال برنامج «مواهب وأفكار» فماذا عن برامجك الأخرى؟

. اكتشف القائمون على البرنامج أن لدي موهبة في إلقاء القصائد فكلفت بأداء مجموعة كبيرة من الأناشيد «بدون موسيقى» كما صورت مؤخرا سلسلة أناشيد بلاد الحرمين التي ستعرض قريباً وكذلك أناشيد طيبة، أيضاً شاركت في عدة حلقات في البرنامج الصيفي المباشر «مدن ترفيهية» والتحقت منذ شهرين بالزملاء في إذاعة الرياض للمشاركة في البرنامج المباشر «نادي الأطفال» وأصبحت أشارك في كل أسبوع بأنشودة أو قصة من كتاباتي أو مواضيع مختارة.

❖ ماذا أضافت إليك المشاركة في الإذاعة؟

. مشاركتي في برنامج نادي الأطفال أضافت لي الكثير حيث زاد حرصي على زيادة مخزوني الثقافي وأجمل فائدة أنني التقيت بالمذيعة الصغيرة والموهوبة رشا العتيبي فأنا اعتبرها قدوتي الأولى بل واستاذتي في الإعلام وكنت دائماً حريصة على متابعة كل برامجها التلفزيونية والإذاعية وعندما التقيت بها في برنامج نادي الأطفال تعلمت منها كيفية التعامل مع الميكرفون واختيار المصطلحات المناسبة وأيضاً كيفية اجراء الحوارات وقد قالت لي إن لديك موهبة جميلة ومتميزة في الإنشاد وكتابة القصص فاستمري لتصلي إلى القمة وأنا اتمنى من الله أن يوفقني لأصل إلى ما وصلت إليه رشا في الإذاعة والتلفزيون.

❖ حدثينا عن هواياتك وطموحاتك المستقبلية يا فادية؟

. هواياتي كثيرة ولعل أبرزها القراءة وممارسة الألعاب الرياضية مثل السباحة ورياضة الكاراتيه التي بدأت أتدرب عليها منذ حوالي سنتين وأحمل الآن حزامها البرتقالي أيضاً اعشق الكمبيوتر وأجيد تشغيل الكثير من البرامج كالبوربوينت والفوتوشوب ولأكسل.

أما طموحاتي فأتمنى أن أصبح عالمة فلك فأنا أعشق عالم الفضاء الواسع وكثيراً ما اقرأ عن الكواكب والمجرات والمذنبات ولدي معلومات كثيرة عن الفضاء الخارجي وأكثر ما أدهشني عندما زرت أحد المواقع على شبكة الإنترنت وقرأت معلومة تقول إن للنجم قلبا ففكرت كيف يكون للنجم قلب ولكن لم أجد الإجابة فأتمنى أن أصبح عالمة فلك لاكتشف هذا السر الغامض.

❖ أشكرك يا صغيرتي على هذا الحوار الرائع والممتع متمنية لك مزيداً من النجاح والتقدم وأن تتحقق بإذن الله كل أحلامك وطموحاتك؟

. وأنا أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لمشجعة الموهوبين الأولى مجلة «الجيل الجديد» ولجميع القائمين عليها ولأصدقائي قراء «الجيل الجديد».

من قصص ضيفتنا فادية

الصفر المتميز

كان في مدينة الأرقام في كوكب المريخ كوخ جميل للابن الصغير رقم صفر والجد رقم خمسين ولأولاد الأشرار رقم ثلاثة وخمسة وسبعة قال الأولاد الأشرار لرقم صفر: أنت يا صفر الصغير الذي لا تعني شيئاً في حياتنا لماذا أنت هنا لماذا لا تدخل غرفتك ولا تورينا وجهك ثانية فنحن لا نحب وجود أحد لا يعني شيئاً في بيتنا قال لهم: وهو غاضب عندما أكبر سأريكم وأسحقكم وأخذ رقم صفر يبكي بشدة سمع الجد رقم خمسين صوت الصفر يبكي وسأله لماذا تبكي يا بني؟ هل حصل لك مكروه؟ قال الصفر: الأولاد الثلاثة يستهزئون بي ما الحل يا جدي؟! قال الجد: فكر يا بني.. فكر رقم صفر وفكر وبعد لحظات معدودة قال وجدتها سأصنع مركبة فضائية أطير بها إلى الفضاء وستحتاج الأرقام إليّ وستدفع الملايين من أجل ذلك وبالفعل صنع الصفر المركبة الفضائية بسرعة وطار بها إلى كوكب القمر وتفاجأ بوجود الأرقام هناك فهرب مسرعاً إلى كوكب زحل وقال: جيد هذا هو المكان المناسب وجلس رقم صفر وبعد مرور بضعة أيام سمع صوت أقدام آتية إليه فقال: عرفت مصدر الصوت إنه رقم قادم يريد مساعدتي فكان الجواب صحيحاً فكان أحد الأرقام يقول لرقم صفر أرجوك أريد صفراً لكي أصبح عشرة أو لأكون مئة أو أصبح مليوناً فسأله رقم صفر ما أسمك؟ قال: اسمي واحد ثم قال: رقم صفر وافقت على طلبك ولكن هل ستدفع لي الملايين، قال الرقم واحد: نعم وصارت كل الأرقام تأتي إليه من كل مكان حتى لقب بالصفر المتميز الذي لا غنى عنه.



نادي الأصدقاء

ألوان تحدد الشخصية

يؤكد علماء النفس أن الألوان المفضلة لديك تعكس إلى حد كبير شخصيتك .. فحددي أنت شخصيتك تبعاً لما تفضلينه من ألوان.

الأبيض: يدل على أنك فتاة هادئة وتميلين للانطواء.





الأسود : يعبر عن الاتزان.

الرمادي: حب المراوغة والدبلوماسية.

البني: يدل على مزاج حاد .

الوردي: يعبر عن الرومانسية وحب العيش في الأحلام بعيداً عن الواقع.

البنفسجي: يدل على المزاجية والتقلب.

الأحمر: يفضله من يحبون التمرد والقيادة ومحبو السلطة والظهور.

الأخضر: يعبر عن البساطة والوضوح وحب الطبيعة.

الأزرق: يدل على حب التعبير عن النفس بشفافية ووضوح.

الأصفر: يعبر عن حب لفت النظر وحب التملك والغيرة الشديدة.

صديقتكم/ عبير اللهو
الأول متوسط

آداب الحوار

الحوار هو حديث يدور بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين ومن خلال هذا الحديث تظهر أفكار الموضوع ولهذا الحديث آداب يجب أن نتحلى بها ومنها:

١-نحسن الإصغاء إلى المتكلم.

٢- نقابل المتكلم بوجو هنا ونظهر الاهتمام بما يقول.

٣-لا نقاطع المتكلم بل نصغي إليه حتى يتم حديثه.

٤-ذرد على المتحدث بأدب ونؤيد وجهة نظرنا بالأدلة المقنعة.

٥- وعندما يأتي دورنا في الحديث نتكلم بالمفيد ونحاول الإيجاز.

صديقكم الجديد/
عبدالعزيز القحطاني
الصف الخامس

لوحة فنية من صنعك

قد تتوفر لديك مواد لا تحتاجها ولكن بإمكانك الاستفادة منها لعمل لوحة فنية لا تستغرق دقائق لصنعها.....

× المواد المطلوبة:

- سبع عصي أو أغصان شجرة متساوية بالسمك ولا تكون ثقيلة حتى لا تجد صعوبة في إلصاقها مع بعض.
- اثنتان منها طولهما ٣٠ سم والخمس الباقية طولها ١٠سم.
- ورد مجفف

الطريقة:

- تقوم بتثبيت العصي والصاق بعضها ببعض بحيث تكون الطو يلتان على الأطراف والخمس القصيرة في المنتصف.
- أحضر الورد المجفف وقم بإلصاقه في أسفل العصي ويمكنك إذا كان شكل العصي مشوها أن تلف عليه شريطا ذهبيا أو أي لون تفضله وبذلك يعطيه شكلاً جميلاً هذا العمل يمكن وضعه كلوحة جمالية في غرفتك أو تثبيت مسامير عليه بحيث يكون علاق في مدخل المنزل لتعليق المفاتيح

وتقبلوا خالص تحياتي

أختكم/ أمل النويصر- الأول متوسط

آكل النمل

كثيراً ما نشاهدأصدقائي الصغارحيوان آكل النمل في أفلام الكرتون..

ولكن هل حقيقي يوجد حيوان اسمه آكل النمل..؟

نعم أصدقائي يوجد آكل النمل في أمريكا الجنوبية يعيش في السهول والبراري المعشوبة ويبلغ طوله أحيانا مترين وليس له أسنان فقط له خر طوم طويل يشبه خر طوم الفيل فيه مادة لزجة تساعده في التقاط النمل حيث يلتصق في المادة اللزجة أكبر عدد من النمل ويستخدم آكل النمل مخالبه القوية في نبش تلال النمل وبيوتها وهي أنواع كثيرة منها الأرماديلو الذي يعلو ظهره جلد مليء بالحراشيف وهناك نوع آخر قزم لا يتعدى طوله عشرة سنتيمتر يعيش في الغابات وبين الأشجار الكثيفة.

أختكم/ نجلاء عبدالله الوحداني
الأول متوسط



نبض الفؤاد

في كل وقت وعندما يكون الوطن بأمس الحاجة لي سمعت أحداً ينادي (وطني حبيبي أصمد نحن فداء لك) خفت كثيرا وقلت في نفسي من سيأتي إلي في هذا الليل الدامس؟ لا أرى شيئا، أريد أن أشعل المصباح، إنه لا يضي، أظن أن صاحب الصوت خلفي لكن لا أحد،يا ترى ماذا يريد مني؟ ياله من شعور يحير، أشعر أن هذا الصوت يخرج من جسدي.

ربما كان ضميري يؤنبني بدا هذا الصوت بالازدياد، وارتفع صوته وقال لي: أنا من كتم المآسي والهموم.. وغرس المحبة في النفوس ورسم السعادة في الوجوه.. سكت ودهشة تعلو وجهي ثم قال: أعرفت من أنا؟ وقفت حائرة خوفي يزداد ، العرق يتصبب من جبيني حاولت أن أتكلم لكن لم أستطع، أشعر وكأن لساني قد عقد، حاولت أن أهدئ نفسي قليلا، أن أحكم عقلي وبعد لحظات معدودة، زال هذا الشعور المزعج وقلت: عرفتك نعم نعم عرفتك حق المعرفة، أنت مني، أنت مضخة دمي أنت صاحب النبضات الأجمل، أنت قلبي الذي تسكن جوفي، فأجابني، نعم أحسنت في معرفتي، ولكن لم تكتشفي الهموم التي أكتمها.. أيعقل أن تكون لك هموم خاصة بك أنت قلبي، أتعي ذلك؟ كيف يصبح لك هم لا أعرفه؟ أجابني ألا تعلمين ما الذي حدث في وطنك، في أرضك، أرض السلام والأمان؟.لا لم أعرف أخبرني لقد أفز عتني، خوف ورعب عم البلاد دخل القلوب وغزا العقول.. أسهر العيون وأقلق الشعوب، أناس حملوا فكراً أسود غزوابه العقول وغيروا ضعاف النفوس فحاربوا وطنهم، خراب ودمار عما الديار، صوت طفل رضيع يريد أماً بحنانها يتموا أطفالاً ورملوا نساءً وادخلوا الماسي في النفوس زرعوا الخوف بين الناس، افزعوا الصغير والكبير.. اسهروا العيون واقلقوا الشعوب.. عرفتهم إنهم الفئة الضالة، سمعت بهم مؤخراً، ولكن لماذا يفعلون هذا ياقلبي؟ هل قصر الوطن عليهم بشيء؟ ألم يفكروا بنعم وطنهم عليهم بعد نعم الله جل شانه؟قبل أن يتجروا بفعل جر ائمهم؟ ألم يأكلوا من ثماره؟ وترعرعوا تحت سمائه، شربوا من مائه، واستظلوا تحت شجره، وسكنوا أرضه وأعطاهم من خيراته الكثير، يالهم من ناكرين للجميل، أني أتساءل يافؤادي أهذا حقاً فعل أبناء الوطن؟ فصمت في حيرة بيني وبين نفسي فرد فؤادي قائلا: هاأنا أتكلم معك للمرة الأخيرة، لأنك فهمت ما كنت سأوصله إليك، كنت أريد أن أغرس حب الوطن والدفاع عنه وأذكرك بنعمه عليك بعد الله فقلت: أحبك يا وطني العالي ستبقى ذكراك مخلدة في صدري ولن أنسى كل كلمة قالها فؤادي سأحمي وطني، وأساهم في تطوره، وكذلك سأساهم بإذن الله في الحد من الأعمال الإرهابية، وسأدعو الله بأن يمحو هذه الفئة من أرضنا وأراضي المسلمين، وسأضع يدي بيد زملائي لنكون حماة لبلاد الحرمين الشريفين والآن أيمكنني أن أنعم بنوم هادئ لأصحو منذ الصباح بتطبيق ما تعلمته منك.؟

بقلم الكاتبة الصغيرة: رشا الوذيناني العتيبي

الذئاب والدراكولا



في أقدم الأزمان كان هناك امرأة جميلة لا يبدو عليها ملامح القوة والقسوة ولكن في الحقيقة كانت من أقوى الفتيات وكان اسمها مثلها واسمها هو (أليكترا) وكانت تسمع بوجود حيوانات الذئاب وأنهم كانوا خدماً لمجموعة من وحوش الدراكولا وكانت (أليكترا) تحمي القرية حين هجوم الذئاب بأمر وحوش الدراكولا، وكان بين الذئاب.ذئب محب لابنة الرئيس الأكبر فلما علم أبوها بالأمر قرر أن يقتل ابنته ليبرهن للذئب أنه لا شيء سيجعل الذئب يتزوج ابنة الرئيس، وفي الموعد ربط ابنته في عمود تحت فتحة تطل على الشمس وبطبيعة الحال وحوش الدراكولا تموت في حال تعرضت للشمس وفي نفس الوقت ربط الذئب المحب لابنة الرئيس على عمود قريب من الابنه تحت سطح عليه صحن فضة وهذا النوع من الذئاب يموت من ضوء الفضة وفي حلول المدة المحددة حرر الذئب نفسه وذهب لينقذ الإبنة فرآه الرئيس حاول أن يوقفه فتجمعوا في المكان المقصود فانطلق ضوء الشمس وضوء الفضة وقتلوا جميعا وتحررت الذئاب من أو امر الدراكولا وعاشت اليكترا في سعادة حيث تزوجت وأنجبت أولادا وبنات وهذه هي نهاية القصة الاسطورة.

مع تحيات منار اليامي
الصف الخامس.

من أنا؟



أنا المارد النائم لي اكثر من تسعة وتسعين لساناً لي أسنان حادة ومخالب جارحة لي رائحة غريبة وقدرات خارقة سخرني ربي الجبار للعباد فلوني أحمر أنا سلم وقت السلم وحرب وقت الحرب فأنا والإنسان متعاونان ولكن إذا أهملت لا أرحم فأنا لا أرحم الأطفال إذا عبثوا بي وأطلق غضبي عليهم وأنا شرارة لا تنطفي قوتي في حرارتي أعدائي هم الدفاع المدني منحني الله قدرات أن آكل الأخضر و اليابس وأكبر لأصبح بحجم الجبال ولا أشبع أبداً ولي فضل على البشر فأنا أطهي الطعام وأنير البيوت ازين المدن وأدفي الناس في الشتاء.

فهل عرفتم من أنا؟

أنا النار

صديقتكم/ أمجاد الشهري
ثالث ابتدائي



نادي الأصدقاء

المتكلمة بالقران

قال عبدالله بن المبارك رحمه الله: خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام وزيارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فبينما أنا في الطريق إذا بسواد على الطريق فتميزت ذلك فإذا هي عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف
فقلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
فقالت:(سلام قولا من رب رحيم)
فقلت لها: يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان؟
فقالت:(سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام)
فعلمت أنها قضت حجها وهي تريد بيت المقدس فقلت لها: منذ كم وانت في هذا الموضع؟
فقالت:(ثلاث ليال سويا)



فقلت ما أرى معك طعاماً تأكلين؟
فقالت: (هو يطعمني ويسقين)
فقلت: فبأي شيء تتوضين؟
فقالت: (فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا)
فقلت لها إن معي طعاما فهل تاكلين؟
فقالت (ثم أتموا الصيام إلى الليل)
فقلت ليس هذا شهر رمضان!!
قالت(ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم)
فقلت لم لا تكلمينني مثل ما أكلمك؟
قالت:(ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب)
فتعجبت من ردها وقلت: فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة؟
قالت:(وما تفعلوا من خير يعلمه الله)
قال: فانخت ناقتي فقالت:(قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم)
فغضضت بصري عنها ولما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها..
قالت: (وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم)
فقلت لها: اصبري حتى أعقلها فعقلت الناقة وقلت لها اركبي..
قالت:(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون)
فاخذت بز مام الناقة وجعلت اسعى و اصيح
فقالت:(واقصد في مشيك واغضض من صوتك)
فجعلت أمشي رويداً وأترنم بالشعر فقالت:(فاقرؤوا ما تيسر من القران)
فقلت :لقد أوتيتم خيرا كثيرا فقالت:(وما يذكر إلا ألو الألباب)
فلما مشيت قليلاً قلت ألك زوج؟ قالت (لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم)
فسكت ولم أكلمها حتى أدركت بها القافلة فقلت هذه القباب فمن لك فيها؟
فقالت (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) فعلمت ان لها أولاداً فناديت فإذا بشبان أقبلوا فلما استقر بهم الجلوس
قالت: (فابعثوا احدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها ازكى طعاما فلياتكم برزق منه)
فمضى أحدهم فاشترى طعاماً فقدموه بين يدي
فقالت(كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية)
فقلت: الآن طعامكم علي حرام حتى تخبروني بأمرها فقالوا: هذه أمنا لها أربعون سنة لم تتكلم إلا بالقران مخافة أن تزل فيسخط عليها الرحمن فسجان القادر على ما يشاء.
فقلت:(ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم)

أختكم/ هنا همام باحنان

سادس ابتدائي

وزارة التربية والتعليم

أنشئت وزارة المعارف عام ١٣٧٣ هـ وكان أول وزير لها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حيث أصبح التعليم في عهده شامخاً ومن ثم تابع مسيرة البناء والتعليم من بعده خلفاؤه من الوزراء الذين ساروا على نهجه إلى أن أصبحت وزارة المعارف من أكبر وزارات الدولة والتي يقع على عاتقها مسؤولية تعليم الأجيال الجديدة من أبناء المملكة وفي عام ١٤٢٤هـ أصبح اسمها وزارة التربية والتعليم.

أخوكم/ مشعل سالم الغامدي

الأول متوسط

البركان الرهيب !!

هل سمعتم يوماً ببركان (كراكاتو)الرهيب؟
لقد انفجر هذا البركان منذ زمن بعيد جداً في عام ١٨٨٣م في إندونيسيا وتطايرت كميات هائلة من الصخور والأتربة والغبار من داخل الأرض ولكي تتصوروا شدة انفجار ذلك البركان فإن الغبار سقط في شوارع أسبانيا البعيدة جداً عن إندونيسيا !!

صديقتكم الجديدة/ شهد اليامي

الصف الثاني الابتدائي

أوائل

أول من أسمع قريش القرآن هو عبدالله بن مسعود
أول من بنى السجن في الإسلام علي بن أبي طالب
أول من فرش المسجد بالحصى هو عمر بن الخطاب
أول من وضع واستخدم التقويم الفلكي هم المصريون القدماء
أول من اخترع قلم الحبر هو وترمان
أول من اكتشف المجهر هو الانجليزي ليون هول
أول من اكتشف النظرية الذرية جون دالتون
أول من اكتشف التخدير الطبي هو وليم مورتون
أول عالم فلك هو جاليليو

صديقتكم/ غادة أحمد الشهوان

رابع ابتدائي

أخبار النادي

منى تصر!!

بعد السلام والتحية، ارسل تحياتي إلى كل القائمين على مجلة الجيل الجديد، واشكرهم على جهود هم المبذولة لتخرج المجلة لنا بأز هى شكل.
أنا أراسلكم للمرة الثانية، وأنا من أشد المعجبين بمجلتي الجيل الجديد، وأتمنى أن أكون صديقة دائمة ، لكم، ولي طلب أرجو تلبيته وهو اجراء حوار في زاوية موهوبون مع المذيعة إبهار الالمعي. انا سبق وأن طلبت منكم هذا الطلب فأفهمتموني بأنكم أجريتم معها لقاء منذ مدة، لكني صديقة جديدة و بالتالي لم إطلع على هذا الحوار، لذا أرجوكم تلبية طلبي وإجراء حوار مع مذيعتنا إبهار للمرة الثانية واكون ممتنة لكم بالشكر الجزيل.
وعشمي فيكم كبير، فكما أجريتم حواراً مع (رشا العتيبي) للمرة الثانية، اتمنى من مجلتي الحبيبة الأفضل بين مجلات الاطفال تلبية طلبي وان ارى مشاركتي في العدد المقبل.
×صديقتنا ضيء.. نقدر اهتما مك بمجلتك ويسرنا تلبية لطلبك ان نبعث لك نسخة من العدد الذي تم فيه حوار ابهار الالمعي.. نحن في انتظار ارسال عنوانك لتصلك المجلة.

صديقتكم/ ضيء

عبدالله/ الرياض

سمر باجابر تشدو انشودتين

عندما نذكر مركز تلفزيون وإذاعة المدينة المنورة يتبادرلنا التميز والإبداع وعندما نقول سمر عمر باجابر نطرب لسماع أجمل وأروع الأناشيد بصوتها الطفولي الجميل.. وخبرنا اليوم يقول: انتهت المنشدة الرائعة سمر من تسجيل أنشودتين للبرنامج الإذاعي(مجلة الأطفال) الذي يبث عبر إذاعة الرياض الأنشودة الأولى بعنوان.. الطائف. تقول كلماتها:

مشيني يا بابا مشيني
على أرض الطائف وديني
مشتاقة وشوقي يناديني
لمصيف بلادي وديني
مشتاقة لجو أراضيها
مشتاقة للشفاء فيها
مشتاقة لورد واديها
مشتاقة لكل ما فيها
رمان الطائف حاكاني
عن حسنه يا بابا ناجاني
ما احلاه على غصنه خلاني
الأنشودة الثانية بعنوان.. ياجدة أردد أحلى ألحاني
ياجدة جيت أنا لأرضك
وبحرك شطه ناداني
حكى لي وقالي عن حسنك
مالك في الجمال ثاني
لقيت الحسن في حسنك
بوصفك يعجز لساني
ولا أقدر أقول إلا
مالك في الجمال ثاني

سلاح جديد ضد تسوس الأسنان

الأسنان نعمة كبرى لا نشعر بقيمتها الكاملة إلاعند فقد ها وتشوه منظر الفم عند الابتسام أو الضحك، لذلك فالعناية بها منذ الطفولة بالفرشاة والمعجون ضرورة لمقاومة الجراثيم المسؤولة عن تسوسها وتآكلها، لكن علماء الهندسة الوراثية، إبتكروا طريقة جديدة للمقاومة، قدتغني عن استخدام فرشاة الأسنان تماماً، تتمثل في نوع من البكتيريا تم هندسته وراثياً، ليفرز أجساماً مضادة تقاوم بشراسة البكتيريا المسؤولة عن أمراض الأسنان واسمها (ستى بتو كوكس) عند الاستخدام تتحرك الأجسام المضادة التي تفرزها البكتيريا العلاجية،وتفتك بالعدو المطلوب..

هديل إسماعيل/ الصف الخامس

رسالتي لكم

إلى مجلتي التي أفخر بها دائماً ((الجيل الجديد))
أتمنى أن تقبلوني معكم في نادي الأصدقاء، ولدي مشاركة أرجو أن أراها منشورة:
لا أدري بماذا أبدأ، وبماذا إستهل تحياتي في وصفك يامجلة الجيل الجديد، ولكن كل ما أستطيعه هو قلمي الذي أحاول به الكتابة والتعبير عن حبي لك، لعله يبلغ ما أريد مع تحياتي لجميع الأصدقاء

اختكم / أسماء عبدالله القنام

*اهلاً بك يا اسماء، ونحن نبادلك نفس الشعور، ونتمنى أن تصلنا رسائلك مرة اخرى.

الطماع

سيناريو : خالد حيدر
رسوم : طه علوي

اصطاد القط الصغير سمكة صغيرة..

ليت سمكتي كانت كبيرة

ولكن ..

وفجأة.....

آه ..فأر...! انه أكبر من السمكة التي في يدي...

سأظل ألاحقه حتى اصطاده....

وفجأة . .

طخ

قرر القط أن ينتظر الفار حتى يخرج من جحره ليصيده

وفجأة . .

قط !؟ ماذا جاء به إلى هنا ؟

كلب..!..لأخلص بجلدي..

عالم العيون

• عين الأرنب لا تغمض، ولها غشاء لحمي رقيق يساعدها على حجب الرؤية والنوم، وليس لها أجفان.

• عين الحرباء تتحرك في كل الاتجاهات دون أن تحرك رأسها وترى الحرباء في اتجاهين بوقت واحد.

• عين النحل نوعان، عينان مركبتان ترى بهما المسافات البعيدة وهي على جانبي الرأس وتكون سداسية الأضلاع، وثلاث عيون بسيطة في أعلى الرأس تستخدمها في الرؤية القريبة والإضاءة الخافتة داخل الخلية.

• عين الحوت تستطيع الرؤية من الخلف، والأخرى إلى الأمام، ولكن كل عين ترى لوحدها، ولا ترى ما تشاهده العين الأخرى.

• عين الصقر أقوى عيون المخلوقات، ويستطيع الصقر أن يرى بعينيه من ارتفاع كيلو مترين ونصف وأكثر، والسبب في قوة الرؤية عند الصقر إتساع مقلتيه وسماكة الشبكية.

صياد اللصوص

برنامج جديد اسمه "Sim watcher" سيم وشر ظهر في عالم البرمجيات مهمته اصطياد لصوص الجوال الذين تزايد عددهم، وتنوعت أساليبهم في الفترة الأخيرة.

تقوم فكرة البرنامج على وضع رقم جوال آخر لك في البرنامج بعد تحميله، وبمجرد أن يقوم اللص بتشغيل جوالك المسروق على شريحة أخرى تصلك رسالة SMS على الرقم الاحتياطي، وتحتوي الرسالة معلومات كاملة عن الشريحة المستخدمة في الجوال المسروق.

ومن مميزات البرنامج الجديد أنه متاح مجاناً على شبكة الإنترنت، ويصطاد اللص في وقت قصير.

الذهب

الذهب معدن طبيعي موجود في الأرض مثل المعادن الأخرى كالحديد والنحاس.. وبداية تكوينه جاءت من الذرات الهابطة من أعماق الفضاء بعد تشكلها في الجو وتشكلت ذرات الذهب في باطن النجوم الثاقبة «السوبرنوفا» عن طريق عمليات التركيب النووي، وعند انفجار النجوم هبطت الذرات إلى كوكب الأرض بقوة الجذب المغناطيسي.

وتكثر مواضع الذهب في المناطق الغنية بالينابيع الحارة التي يستطيع ماؤها إذابة ما حوله من المعادن المخزونة في الصخور التي تحتوي خامات الزرنيخ والزئبق والفضة بالإضافة إلى الذهب.

ترتبط ندرة معدن الذهب بأصل تكونه وتعقيداته الجيولوجية وهذا سبب غلائه ويستخدم الذهب بالإضافة إلى الزينة في بعض الصناعات الإلكترونية، وفي الطب والفضاء بسبب مقاومته العالية، وعدم إثارته لحساسية الجسم الحي.

النحلة والدبور

تنتمي النحلة والدبور إلى فصيلة عائلة غشائيات الأجنحة ومن هذه العائلة أيضاً النمل ورغم وجود نقاط مشتركة بينهما إلا أن الدبور أطول وأكثر لمعاناً وألوانه براقة وأقل وبراً من النحل وبامكانه أن يلسع عدة مرات بينما عاملات النحل لا تلسع إلا مرة واحدة لأن أبرتها مسننة ومشوكة فهي إذا دخلت في جسم ما لا يمكن بقاؤها في جسم النحلة منه بعد تلك اللسعة ثم تموت.

ينتج النحل الشمع الذي يصنع منه بيته ويقدم العسل غذاء لصغاره أما الدبور فيصنع بيته من الورق والطين ويغذي صغاره بالحشرات والفاكهة التي يقرضها، كما أن الدبور لا يصنع العسل ويتغذى على صغار العناكب والذباب، أما النحل فغذاؤه نباتي.

الحمر الوحشية المخططة

ان ثوب حمار الوحش المخطط يفيده كثيراً في حماية نفسه من الأعداء فعندما يريد الاختفاء عن الأعين في سهول افريقيا الواسعة يفيده ثوبه للتمويه عندما يكون بين الأشجار فيختلط الأمر على عدوه عند مروره بين الأشجار والغابات حيث يتهيأ له بما يمتلك من الخطوط العريضة عند الظهر والرقبة من تغيير الشكل وتناسبه مع هذه البيئة فبهذا يتهرب من أعدائه، تصل سرعة حمار الوحش إلى حوالي ٦٥ كم في الساعة.

الصنوبريات

الصنوبريات أشجار تحمل ثمار الصنوبر وهي أهم عائلة من الأشجار ذات الأوراق الدائمة وثمار الصنوبر عبارة عن غلاف واق يتألف من قشور تحتضن بداخلها حبات الصنوبر لكن هذا الغلاف الواقي لا يمنع السناجب وأمثالها من الحيوانات ذات الأسنان القاطعة من قضم هذه الثمار ومن بين هذه المجموعة الصنوبرية «الصنوبر والأرز والراتنجية» وجميع الصنوبريات خشبها طري ونموها سريع عدا شجر الطقسوس الذي يتميز بخشبه الصلب ونموه البطيء.

مياه الأنهار

مياه الأنهار ليست صافية تماماً فهي تحتوي على كميات قليلة من المعادن والأملاح المتحللة من الصخر ومن التراب أثناء جريان الماء عليها إلا أننا لا نكتشف طعماً غريباً في المياه إذ لا نشعر بها لصغر نسبها. ينشأ النهر من نبع يتدفق من الأرض يتألف من مياه الأمطار المتسربة داخل الأرض، مياه الينابيع نقية تماماً لكن مياه الأنهار لا يمكن أن تبقى صافية نقية لأنها تحتفظ بآثار وجزئيات مختلفة الأنواع وذلك نتيجة مرورها عبر الأراضي والحقول.

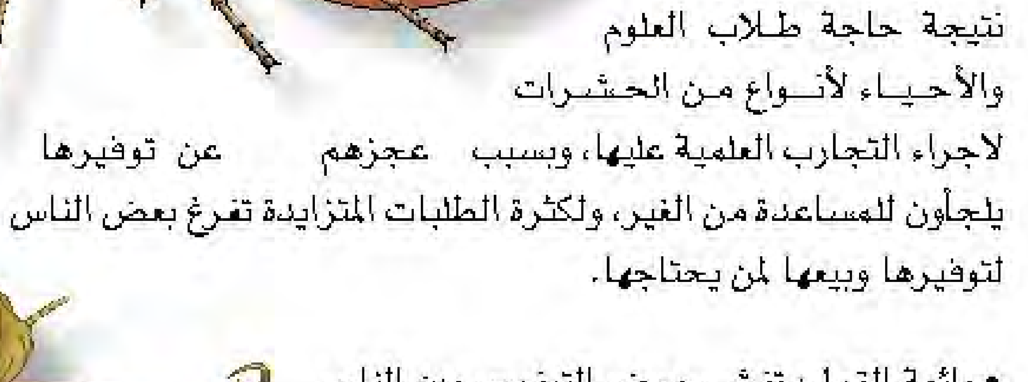
أم أربعة وأربعين

صديقي الصغير لو رفعت حجراً ما في الحديقة فقد تجد تحته أحياناً حيوانا صغيراً يتألف من عدة حلقات صغيرة تنتقل بواسطة أقدام متعددة هذه هي أم أربعة وأربعين ويبلغ عدد هذه الحلقات ٢١ حلقة لكل حلقة منها زوج من الأرجل فيكون المجموع هو ٤٢ رجلاً، هذا الحيوان مفيد جداً للحدائق لأنه يتغذى بالحشرات الضارة.

النسر

النسر طير من الكواسر، كبير الحجم، يتغذى بلحوم الحيوانات الميتة أو التي يصطادها يعيش في المناطق الإقليمية المعتدلة في الكرة الأرضية وهو طير جارح ينتمي إلى فصيلة الطيور الضارية مثل الصقر والباز، والنسور ليست من النوع الجذاب لا بشكلها ولا بطريقة حياتها، فرقبة النسر ورأسه عار من الريش ومنقاره طويل معقوف وله ريش أشعث وقد حملت هذه الطيور رمز الموت والجشع والشراهة وذلك لهجومها على فريستها بضراوة فتمزقها حتى الموت وتسحقها حتى العظم إلا أنها مفيدة جداً لتوازن الطبيعة فهي عامل من عوامل التنظيفات في العديد من القرى والمدن المدارية وذلك لكونها تلتهم الحيوانات الميتة، فتمنع بذلك انتشار الأوبئة والأمراض، تصل فتحة جناحي النسر في كل من قارتي آسيا وأوروبا إلى ثلاثة أمتار، تعيش النسور طويلاً وتعمر أحياناً أكثر من خمسين عاماً.

مهن غريبة



• تجارة الحشرات: هذه التجارة الغريبة تزدهر نتيجة حاجة طلاب العلوم والأحياء لأنواع من الحشرات لاجراء التجارب العلمية عليها، وبسبب عجزهم عن توفيرها يلجأون للمساعدة من الغير، ولكثرة الطلبات المتزايدة تفرغ بعض الناس لتوفيرها وبيعها لمن يحتاجها.

• بائعة القمل: تفشى مرض التيفوس بين الناس في إحدى البلدان وانتشر، وصار حديث المجالس، وعجزت الدولة عن توفير اللقاح لكل المصابين، واللقاح يستخرج من القمل، والعدوى تنتشر بين السكان.

سمعت امرأة عجوز أن الدولة عاجزة عن توفير القمل لصنع اللقاح فاتفقت مع الحكومة على أن توفرها لهم، وشكلت فريقا يبحث في رؤوس الناس ويجمع القمل في قوارير تبيعها للحكومة، ولم يتوقف الوباء حتى جمعت المرأة ثروة من القمل.

• مدرب البراغيث: كان أحد الأمريكيين في مدينة نيويورك يتسلى بجمع البراغيث في قارورة زجاجية ويرمي لها بأشياء صغيرة ويراقب عملها في أوقات فراغه، وقد لاحظ أنها تقوم بحركات مسلية، فطور فكرته وصنع صندوقاً زجاجياً كبيراً وضع فيه عددا كبيرا من البراغيث ورمى لها بالونات صغيرة ودربها على دحرجتها والقفز حولها، وحين اكتملت فكرته صار يعرضها على الجمهور مقابل رسوم لاضحاك الناس وتسليتهم.



لسان القطة

لسان القطة خشن جداً وذلك لأن حليماتها الذوقية الموجودة على سطح اللسان متباعدة عن بعضها البعض لوجود حبيبات صغيرة من الجلد القاسي وسبب هذا الشكل أن الحيوان الذي يعيش في الطبيعة عيشة متوحشة لا يمكنه أن يسرف أو يفرط بالغذاء الذي يعاني في سبيل الحصول عليه الجهد والمشقة وبفضل ألسنتها الخشنة تتمكن من فريستها لتسحقها حتى العظم في أول مراحل التهامها بالفم.

كما يستخدم القط لسانه الخشن في تنظيف جسمه وفروه ليعيد إليه لمعانه ونظافته.



الذكي والغبي

قصة : أزهر يوسف
رسم : قاسم محمد

يحكى أن رجلا كان يؤكد دائما أنه يعرف كل شيء في هذه الدنيا ، وكان الآخرون أيضا يؤكدون زعمه هذا ، وكان هناك رجل يقول الناس عنه: إنه أغبى رجل في العالم وظن نفسه أنه كذلك لكثرة ما يرويه الناس عنه ..ومرة جاء الغبي إلى الذكي وقال له :

إني بحاجة إلى نصيحتك ، ولكني أخاف ألا تستطيع مساعدتي ، رغم أنك على درجة كبيرة من الذكاء ..

فقال الذكي : وهل هناك شيء لا أعرفه ؟ إسأل ماالأمر ؟

أجابه الغبي : علي أن أنقل عبر النهر عنزة وملفوفا وذئبا ، لكن قاربي صغير وهو لا يتحمل غيري وأحد هؤلاء الثلاثة ،ولذا علي أن أعبر وأعود ثلاث مرات ، وها أنا أريد ان أسألك أيها الذكي يا من تعلم كل شيء كيف تتصرف لو كنت مكاني ..

قال الذكي : الأمر أسهل مما تظن بكثير أولا سأنقل الذئب ..

عندئذ قال الغبي : ولكن ريثما تنقل الذئب تأكل العنزة الملفوف .

قال الذكي : آه نعم في هذه الحالة علي أن أنقل العنزة أولا ، ثم الذئب ثم الملفوف ..

قال الغبي : ولكن ريثما تعود لنقل الملفوف سيأكل الذئب العنزة

الذكي : إن ما تقوله صحيح ، علي أن أتصرف كما يلي : أولا أنقل العنزة ثم الملفوف . لا ليس كذلك .. لا يمكننا أن نترك الملفوف والعنزة معا والأفضل هكذا : أنقل أولا الملفوف ثم .. ألم يحن لك أن تحل بنفسك أمرا بسيطا كهذا ؟

الغبي : إن ما يمكنني عمله لا يتطلب ذكاء خاصاً سأنقل أولا إلى الشاطىء الثاني العنزة ..

الذكي : ألم أقل لك ذلك ؟

الغبي : ثم الملفوف ثم أعود ومعي العنزة فأتركها وأنقل الذئب إلى الشاطىء الآخر فهو لا يأكل الملفوف ..

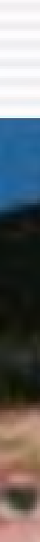
الذكي : أترى أنك تتصرف كما قلت لك !!

الغبي : ثم أعود لأنقل العنزة وهكذا أضمن سلامة العنزة والملفوف والذئب .

الذكي : أرأيت كيف استطعت الاستفادة من زيارتي وأخذ نصيحتي ..

الغبي : لقد ساعدتني فعلا .. ولك مني جزيل شكري لقد نصحتني أن أحل أموري بنفسي وهذه أحسن نصيحة ..

صور الأصدقاء





كريم أشرف عبيدة

ريم أشرف عبيدة



محمد رضا الجنايني



شرين أشرف

عمرو عصام الرفاعي



سنجنة بناي ساندرا





رجاء مجدي عبدالسلام

شذى محمد العجلان



نورة سعد الثيان



لما محسن الشاذلي







كريم سمير المرشدي







مرام ماهر محمد

سارة زهير الكومك

عبدالرحمن تامر مصطفى

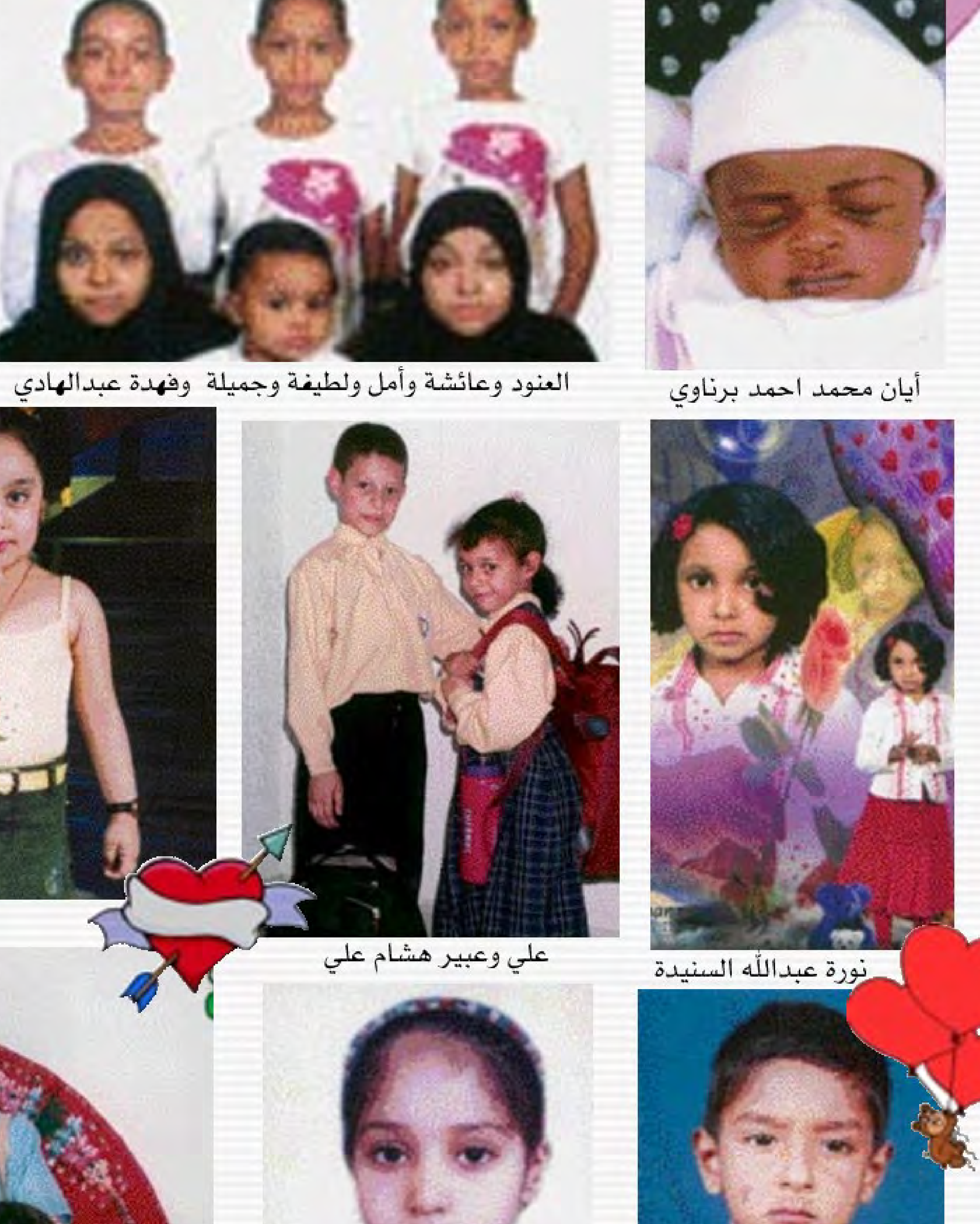
عبدالرحمن رضا جاهين



أيان محمد احمد برناوي

العنود وعائشة وأمل ولطيفة وجميلة وفهدة عبدالهادي

شريف أشرف



نورة عبدالله السنيدة

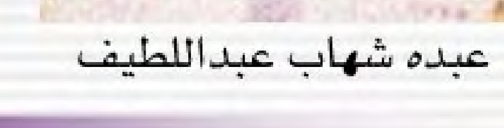
علي وعبير هشام علي

أسراء وآية ميسرة كمال











عبده شهاب عبداللطيف

سارة سعيد

أحمد وخالد وخلود محمد خالد

الصدق

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين. وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً وإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً.

وعن أبي ثابت رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من سأل الله تعالى الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه.

شهادة الزور

قال تعالى: «واجتنبوا قول الزور»، وقال تعالى: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد».. صدق الله العظيم.

وعن أبي بكرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا انبئكم بأكبر الكبائر؟

قلنا: بلى يا رسول الله. قال: الإشراك بالله وعقوق الوالدين، وكان متكئاً فجلس.

فقال: ألا وقول الزور!، ومازال يكررها حتى قلنا ليته سكت.

مواعظ الصحابة

دخل رجل يوماً على سلمان الفارسي رضي الله عنه وهو في بيته وكان يومئذ أميراً على المدائن فرآه يعجن، فقال له: ما هذا أيها الأمير؟

فنظر إليه سلمان، وقال: بعثنا الخادم في عمل فكرهنا أن نجمع عليه عملين.

سعة رحمة الله

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خلق الله الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش: إن رحمتي غلبت غضبي.

وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: جعل الله الرحمة مئة جزء فأمسك عنده تسعة وتسعين جزءاً وأنزل في الأرض جزءاً واحداً فمن ذلك الجزء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية أن تصيبه.

فضل الصبر

عن أبي سعيد سعد بن مالك بن سنان الخدري رضي الله عنهما: أن ناساً من الأنصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم، ثم سألوه فأعطاهم، حتى نفد ما عنده، فقال لهم حين أنفق كل شيء بيده مايكن عندي من خير فلن أدخره عنكم ومن يستغن يغنه الله.. وما أعطي أحد عطاءً خيراً وأوسع من الصبر.

آداب المجلس

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك: سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك، إلا غفر له ما كان في مجلسه ذلك.

الرجاء

قال تعالى: «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد فوقاه الله سيئات ما مكروا..» وعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة أيام يقول: لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله عز وجل.

تحريم قول المسلم: يا كافر

عن ابن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا قال الرجل لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما فإن كان كما قال وإلا رجعت عليه».

جبل المكبر

سمي جبل المكبر في فلسطين بهذا الاسم لأن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقف عليه أثناء الفتح الإسلامي في القدس بقيادة أبوعبيدة بن الجراح بعض الوقت ثم رفع صوته مكبراً الله أكبر فارتفعت من بعده أصوات المسلمين فسمي منذ ذلك الحين جبل المكبر.

فضل الغني الشاكر

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن فقراء المهاجرين اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: ذهب أهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم، فقال: وما ذاك؟ فقالوا: يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم ويتصدقون ولا نتصدق ويعتقون ولا نعتق، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أفلا أعلمكم شيئاً تدركون به من سبقكم وتسبقون به من بعدكم ولا يكون أحد أفضل منكم إلا من صنع ما صنعتم؟ فقالوا: بلى يا رسول الله، قال: تسبحون وتحمدون وتكبرون، دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين مرة.

فرجع فقراء المهاجرين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: سمع إخواننا أهل الأموال بما فعلنا، ففعلوا مثله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

المراقبة

قال تعالى: إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء.

وقال تعالى: يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوماً، فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم: أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف.



إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي

عصير الليمون بالنعناع

المقادير:

عصير ليمونة، ٤ ملاعق كبيرة سكر، ٤ ورقات نعناع، كوب ماء.

الطريقة:

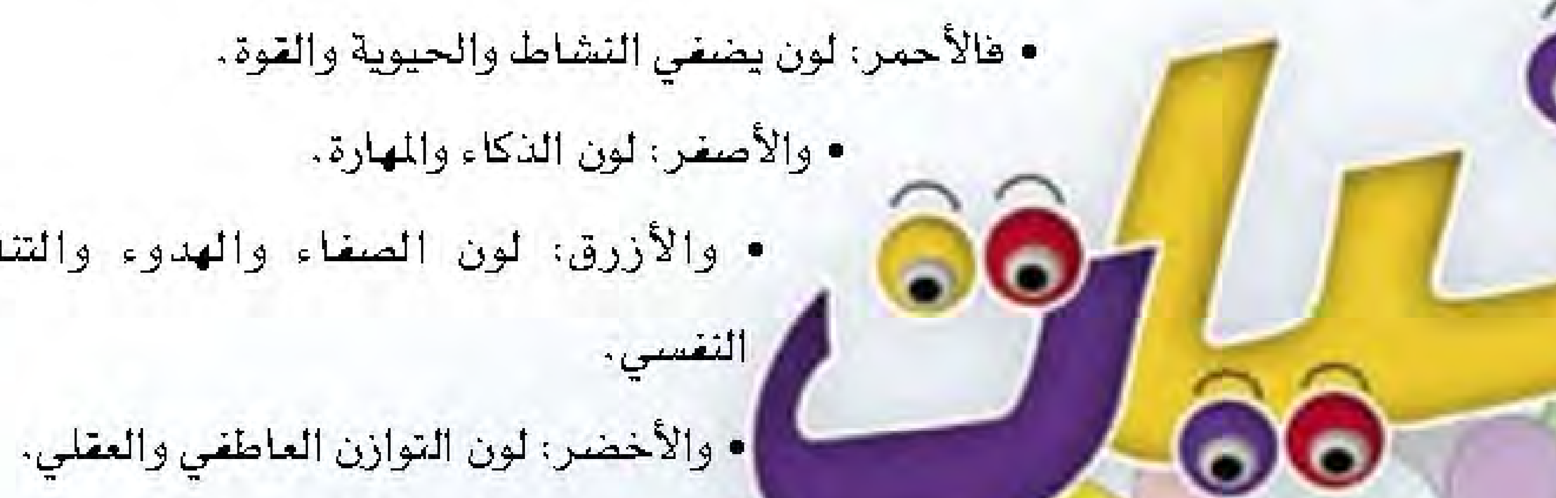
- يوضع السكر في الخلاط مع الماء وورقات النعناع بعد غسلها ويخلط.
- يضاف إليه عصير الليمون ويقلب بالملعقة.
- يقدم في أكواب ويزين بمكعبات الثلج وشرائح الليمون.

منوعات:

تأثير الألوان

بعض المختصين في علم النفس يقولون إنه من الممكن تحسين المزاج باستعمال الألوان وهم ينصحون بارتداء ملابس زاهية الألوان لإضفاء التوازن النفسي ورفع الروح المعنوية وتحسين المزاج ويقولون: إن لكل لون دوراً نفسياً خاصاً.

- فالأحمر: لون يضفي النشاط والحيوية والقوة.
- والأصفر: لون الذكاء والمهارة.
- والأزرق: لون الصفاء والهدوء والتناغم النفسي.
- والأخضر: لون التوازن العاطفي والعقلي.





نزلة البرد الصيفية

الإصابة بنزلة برد في فصل الصيف يمكن أن تسبب متاعب أكثر منها في فصل الشتاء نسبة لدفء الجو وارتفاع مستوى الرطوبة في بعض المناطق مما يجعل احتقان الأنف متعباً أكثر. أيضاً إذا كنت ممن يصابون بتشقق أعلى الشفاه عند الإصابة بنزلة برد فاحتمال الإصابة بهذا يزيد مع نزلة البرد الصيفية نسبة للتعرض للأشعة فوق البنفسجية.

للوقاية:

لتخفيض احتمال الإصابة بنزلة برد في الصيف حاولي تحفيز جهاز المناعة لديك بتناول الأطعمة الغذائية الصحية التي تحتوي على كثير من الخضروات والفواكه الطازجة خاصة الثوم الطازج لأنه يحتوي مضاداً فيروسياً طبيعياً أيضاً حاولي مقاومة الكسل بعمل تمرينات رياضية مناسبة.

سلوكيات

مصروف الجيب

مصروف الجيب يا صديقتي هو مبلغ مالي نحصل عليه عادة من أحد الوالدين لنشتري به ما نشاء، وقد نحصل على مبالغ أخرى في المناسبات كالأعياد وحفلات الزواج وغيرها من المناسبات السعيدة، والبنت الذكية هي من تدخر جزءاً من هذه المبالغ لانفاقها وقت الحاجة، مثل شراء غرض معين ووقتها لا يكون أحد والديك حاضراً، أو تكونين خارجة بصحبة الصديقات إلى أحد الملاهي أو الحدائق حينها تستطيعين شراء الحلوى أو الألعاب الصغيرة أو المجلات والاستمتاع بها.

همسة أخيرة:

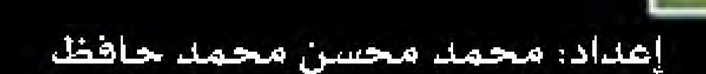
مشورة الوالدين عند الشراء أمر ضروري فلا تنسي ذلك.





العناية بالشموع

غالباً ما نزين المنزل بالشموع الجميلة الملونة التي قد لا نستعملها بالضرورة إلا أن الغبار المتراكم فوقها يجعلها تفقد بهاءها وقيمتها لذا من الأفضل غسلها بالماء والصابون بين الحين والآخر للحفاظ عليها وقت الحاجة.



طائر التعريشة الاسترالي محب الألوان

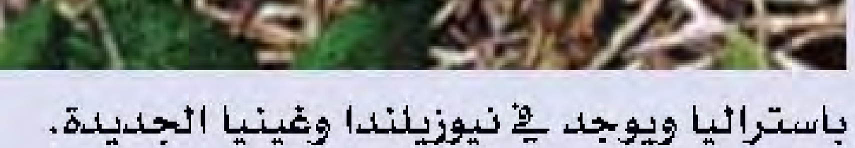
في إحدى الأمسيات أقترب فارس من والده أثناء جلوسه في حديقة المنزل ومعه إحدى المجلات الأجنبية وقال له: أنظر يا أبي لصورة هذا الطائر وماذا يضع في عشة؟ فنظر والده إلى الصورة قليلاً وقال لفارس: إنه ليس عشاً، فنظر فارس إلى والده بدهشة فاستطرد والده قائلا: هذا الطائر عندما لا يطير لا يعيش إلا في تعريشة يبنيها بنفسه ولا يعيش مثل باقي الطيور على الأرض أو على أغصان الأشجار ومنها اكتسب إسمه وصار يعرف باسم طائر التعريشة وهو يبني التعريشة من أغصان الأشجار الجافة ولها أرضية سمكها ٥ . ٧ سنتيمتر ولها جانبان متوازيان بارتفاع ٧٠ سنتيمترا وعمقه ٤٥ سنتيمترا وقد وهب الله هذا الطائر حباً عجيباً لأي شيء ملون فيطير ويجمع الأصداف الملونة والازهار وريش الببغاوات والأقلام وثمار الكرز وقطع البلاستيك الملونة ويزين بها التعريشة. فسأل فارس والده قائلا: ما هي فصيلة الطيور التي يتبعها طائر التعريشة الاسترالي فأجابه والده قائلا: يتبع طائر التعريشة فصيلة الطيور المغردة فهو يعيش في استراليا منذ ٤٠ مليون عام ويختلف ذكر طائر التعريشة عن الإناث تماماً فالذكر ريشه أزرق داكن، أما الانثى فلونها أخضر زيتوني مشوب بالسواد الخفيف وطول الذكر حوالي ٢٥ . ٣٠ سنتيمترا وارتفاعه ٢٠ سنتيمترا ولون منقاره أصفر من أسفل وأزرق فاتح من أعلى وأرجله صفراء، أما الأنثى فطولها ١٥ . ٢٠ سنتيمترا وارتفاعها ١٠ سنتيمترات ولون منقارها رمادي وأرجلها لونها بني فاتح والذكر يصدر العديد من النغمات ويصفر، فعاد فارس وسأل والده قائلا: ألا يوجد هذا الطائر إلا في استراليا فقط؟



فاجابه والده قائلا: يعيش هذا الطائر في الغابات المطيرة







باستراليا ويوجد في نيوزيلندا وغينيا الجديدة.

فقال فارس: ما هي أنواع طائر التعريشة؟ وماذا يأكل؟

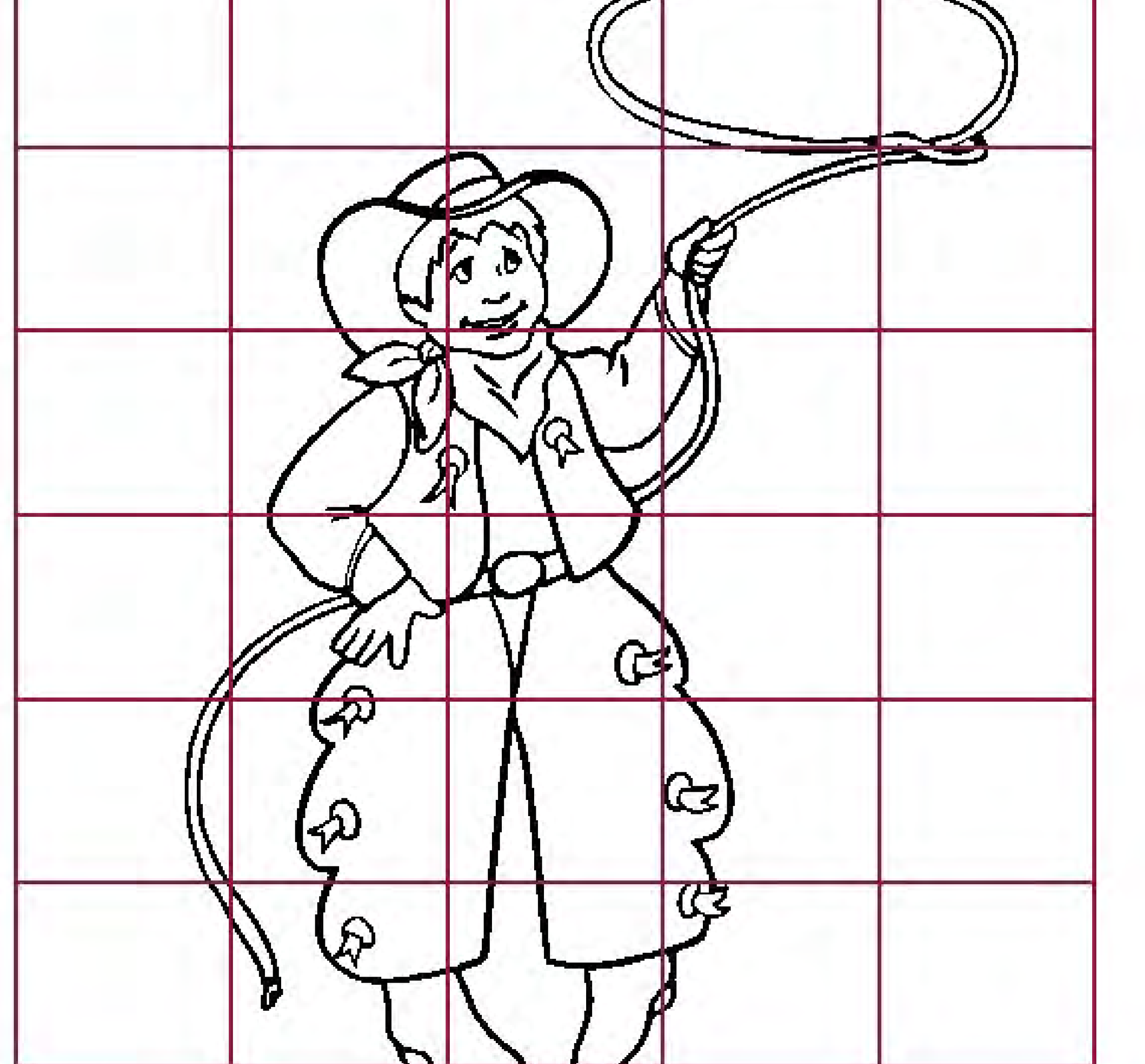
فأجابه والده قائلا: يوجد ١٨ نوعاً من طائر التعريشة مثل طائر التعريشة الأخضر والحديدي والمنقط والملكي وهو يأكل الفواكه مثل التفاح والعنب ويأكل الحشرات الصغيرة والبذور وأفرع الأشجار حديثة النمو.

فسأل فارس والده: ماذا عن التكاثر في طيور التعريشة؟

فاجابه والده قائلا: يبدأ موسم التزاوج في الفترة من أكتوبر وحتى يناير ويبدأ التزاوج بأن يرفع الذكر أجنحته ويدور حول الأنثى مصدراً نغمات مختلفة ثم يمسك بمنقاره الأشياء الملونة الموجودة بالتعريشة ويدور بها حول الأنثى وعندما يحدث التزاوج يطير الذكر والأنثى إلى إحدى الأشجار ويقومان ببناء العش على إحدى الأشجار وعلى ارتفاع ٤ . ١٠ متر وتضع الأنثى ١ . ٣ بيضات لونها بني فاتح مشوب بالصفار ومخططة بخطوط بنية داكنة وبعد فقس البيض لا يساعد الذكر الأنثى في تربية الصغار ولكنه بعد بناء العش يعود إلى التعريشة وهو لا يسمح لأي طائر من أي نوع من الطيور من الإقتراب من تعريشته، فقال فارس: سبحان الله في خلقه.



باستخدام النقل بواسطة المربعات .. حاول
إعادة هذه الرسمة ثم لونها بألوان مناسبة



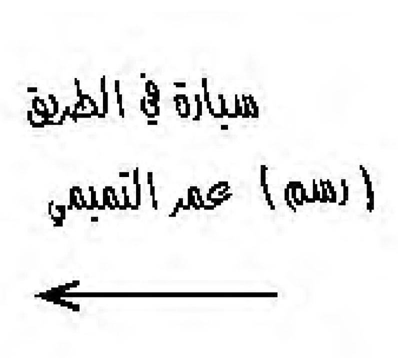
لون هذه الصورة بألوان من اختيارك
وحاول أن تكون الألوان مناسبة وجميلة
ثم ابعث بها إلينا ، ليتم نشرها في صفحة
رسوم وتلاوين الأصدقاء.



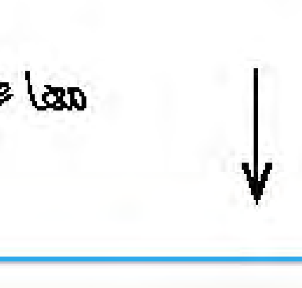




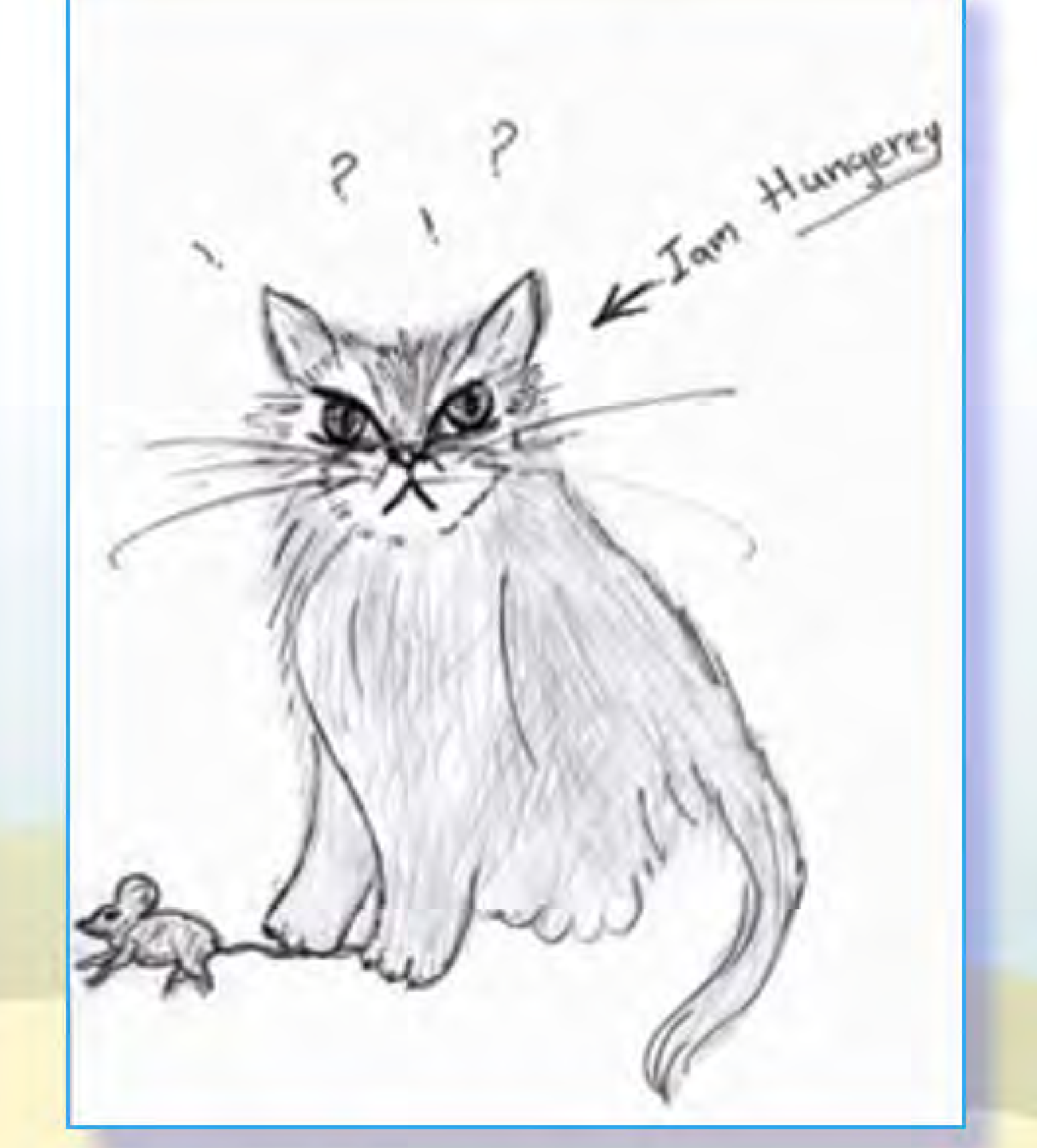
سيارة في الطريق
(رسم) عمر التميمي



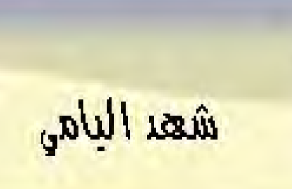
(رسم) ملكة
ريم عبد الله العقل



مها عبد الله العقل



شهد اليامي



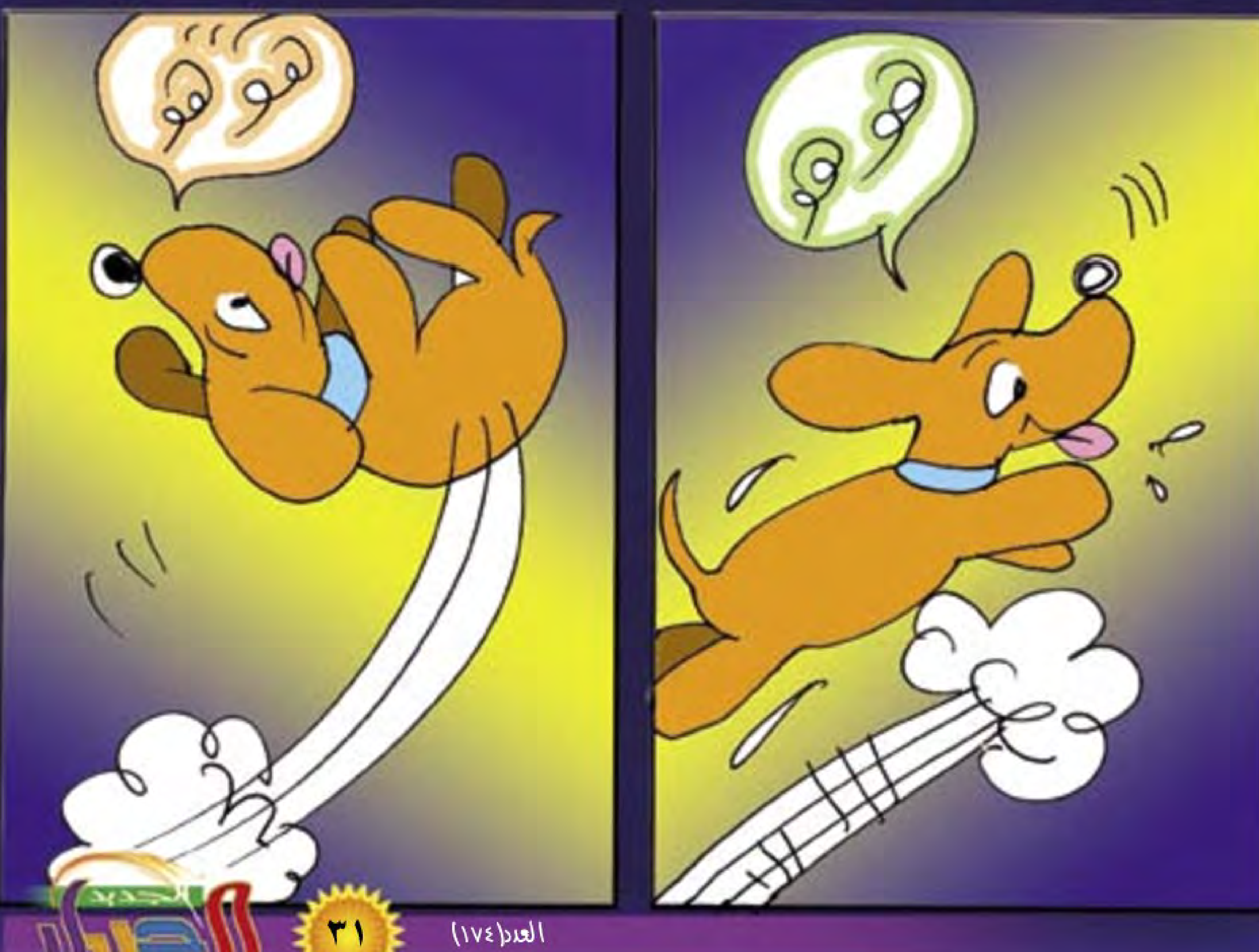
بلبل
سمسم
فلفل
هو هو



المهم أن تعثر على فكرة جديدة وظريفة ورياضية ومسلية

هذه شروط صعبة وتحتاج لبحث وتدقيق

يجب أن نتعاون نحن جميعاً للبحث عن فكرة رائعة وناجحة



ما هـذا الـذي يفعله «هوهو»؟

يبدو أنه يحاول لفت انتباهنا لشيء.. ما

أعتقد أنه يلهو ويلعب فقط

ماذا بك يا هوهو.. هل أنت حزين أم مسرور؟

واضح أنه مسرور جداً بدليل أنه يلعب ويلهو ويقفز

ربما كانت حركاته هذه مشاركة منه في الذي نفكر به

حقاً.. ان هوهو دائماً يحل لنا العديد من المشاكل ولكن ترى ماذا يريد هذه المرة؟

أنا عرفت..وسأعود لكم فوراً..

هذه الحلقة الدائرية ستوضح لكم كل شيء الآن

أين وجدتها؟.. إنها كانت مهملة في المستودع

يا له من ماكر

هيا يا هوهو أرهم.. كيف يكون القفز

لقد كانت فقرتكم أنتم الأربعة رائعة برفقة هذا الكلب وقفزاته المدهشة

يبدو أن هذه الجائزة من حق هوهو فقط «ها.. ها.. ها»


تسالي
إعداد ورسوم الفنان: جومر
ساعد هذا الرجل للوصول إلى البيت
1
٢
٣
٤
5
متاهة
الفوارق الخمسة
كم عدد الأمشاط المتقاطعة؟
حروف متحركة
من؟
أكبر الدول اكتظاظا بالسكان
أين؟
توجد جزيرة «بورينو»
متى؟
وقعت غزوة تبوك؟
على الحروف الدالة على الرسوم لتتعرف على الرسم الوحيد الذي توجد حروفه مبعثرة
الحلول
الحروف المتحركة
ن ظ ا ر ة ش م س ي ة
نظر ظن يمر
نظرة رهن يظن
نشم نهر يهش
شمس هر يسر
سم هرة نسر
شم هرش ارن
شيم سهر يرن
نمش سهرة امر
نمر سهير اسم
سمية
طريق رقم: ٥
عدد الأمشاط المتقاطعة: ١٠
الفوارق الخمسة:
١ـ الدخان
٢ـ السحاب
٣ـ النافذة
٤ـ العشب
٥ـ المدخنة
جـ: الصين.
جـ: في أندونيسيا.
جـ: عام ٩ هجرية.
كلمة السر:
سلم
الجديد الجيل
٣٤
العدد(١٧٤)
٣٥
العدد(١٧٤)